Izvedbeni plan nastave (*syllabus*[1])

Sastavnica	**Odjel za germanistiku**						**akad. god.**	2025./2026.
Naziv kolegija	**Romantizam**						**ECTS**	**3**
Naziv studija	Njemački jezik i književnost							
Razina studija	☒ prijediplomski	☐ diplomski	☐ integrirani	☐ poslijediplomski				
Godina studija	☐ 1.	☐ 2.	☒ 3.	☐ 4.	☐ 5.			
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni	☐ I.	☐ II.	☐ III.	☐ IV.	☐ V.	☒ VI.	
Status kolegija	☒ obvezni kolegij	☐ izborni kolegij	☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	**Nastavničke kompetencije**	☐ DA ☒ NE			
Opterećenje	15	**P**	15	**S**	0	**V**	**Mrežne stranice kolegija**	☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu.			**Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij**	Njemački			
Početak nastave	23. 2. 2026.			**Završetak nastave**	5. 6. 2026.			
Preduvjeti za upis	-							
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić							
E-mail	tzelic@unizd.hr			**Konzultacije**	Prema obavijesti na internetskim stranicama odjela.			
Izvođač kolegija	Dr. sc. Luka Planinić, viši asistent							
E-mail	lplaninic@unizd.hr			**Konzultacije**	Srijedom od 9:30 do 11:30 sati.			
Suradnici na kolegiju								
E-mail				**Konzultacije**				
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ seminari i radionice	☐ vježbe	☐ obrazovanje na daljinu	☐ terenska nastava			
	☒ samostalni zadaci	☒ multimedija i mreža	☐ laboratorij	☒ mentorski rad	☐ ostalo			
Ishodi učenja kolegija	1. detaljno i pažljivo čitanje (književnih) tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti 2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje (književnih) žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura 3. hermeneutičko i dekonstruktivno razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenesenog smisla književnih djela (i drugih vrsta tekstova) 4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela (i drugih vrsta tekstova) te njihova razumijevanja i tumačenja 5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pisanom obliku							

[1] Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

Ishodi učenja na razini programa	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 7 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarskih i drugih radova PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 – sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada

Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☒ domaće zadaće	☒ kontinuirana evaluacija	☒ istraživanje
	☐ praktični rad	☒ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☒ projekt	☒ seminar
	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	

Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara.		
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok	☒ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova		16. 6. 2026. 30. 6. 2026.	1. 9. 2026. 14. 9. 2026.
Opis kolegija	Ovaj kolegij bavi se različitim djelima (fragment, aforizam, narodna i umjetnička pjesma/pjesmica, narodna i umjetnička bajka, komedija i roman) iz doba njemačkog Romantizma, u tri faze: 1. romantizam u gradu Jena (Ludwig Tieck, Friedrich Schlegel i Novalis i drugi), 2. Romantizam u Heidelbergu i Berlinu (Brentano, Eichendorff, Chamisso i drugi) 3. Romantizam u Parizu (Heine) kao i recepciji, kritici i polemici te rehabilitaciji njemačkog Romantizma od 19. stoljeća do danas.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod: glavne i opće odrednice epohe, pregled pisaca i djela 2. Narodna i umjetnička pjesma (Brentano/Arnim: Des Knaben Wunderhorn) 3. Narodna bajka (braća Grimm) 4. Romantička komedija – L. Tieck: Der gestiefelte Kater (1797) 5. (nastavak) – romantička ironija i kritika 6. Umjetnička bajka – L. Tieck: Der blonde Eckbert (1814); stilistika i naratologija 7. Kolokvij I 8. Roman – F. Schlegel: Lucinde (1797) 9. (nastavak) – poetika i teorija ironije		

	10. Romantička ironija – F. Schlegel: (izbor aforizama) 11. (Post-)Romantizam – Heinrich Heine: Das Buch der Lieder (izbor) 12. Kritika Romantizma – Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik (izbor) – subjektivizam i nesupstancijalnosti 13. Rehabilitacija Romantizma – Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik – teorija i poetika ironije 14. Romantizam, moderna i suvremena književnost 15. Kolokvij II
Obvezna literatura	Brentano/Arnim: Des Knaben Wunderhorn Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen Tieck: Der gestiefelte Kater Eichendorff: Das Marmorbild F. Schlegel: Lucinde F. Schlegel: Aphorismen Heinrich Heine: Das Buch der Lieder (Auswahl) Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik
Dodatna literatura	-
Mrežni izvori	https://www.projekt-gutenberg.org/ http://www.zeno.org/

Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☒ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit		
	☐ samo kolokvij/zadaće	☒ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici

Način formiranja završne ocjene (%)	1. redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni (ili oba kolokvija) i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)	
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50 %	nedovoljan (1)
	51-60 %	dovoljan (2)
	61-80 %	dobar (3)
	81-90 %	vrlo dobar (4)
	91-100 %	odličan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo	
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:	

	- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita". Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se *Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se može koristiti Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.